

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«Акторське мистецтво»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): 27. 12. 2018

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/ неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	Відгуки стейкхолдерів	Завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ ім.І.Франка проф. О.Баша «Передбачити в освітній програмі окремий освітній компонент спрямований на поглиблення теоретичних знань здобувачів щодо природи акторської творчості, провідних акторських систем і методик, а також сучасних тенденцій розвитку акторського мистецтва». Директор-художній	1. Введено в ОП новий ОК «Теорія та практика сучасних напрямків театру та кіно» обсягом 3 кредити ЄКТС. 2. До проєктної групи залучено: головного режисера Тернопільського академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, народного артиста України Мосійчука О. П.(роботодавця), здобувачку групи	І семестр 2026-2027 н.р. Протокол засідання кафедри № 11 від 17.06.2026р	

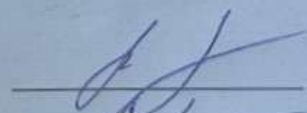
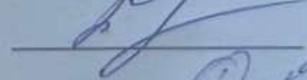
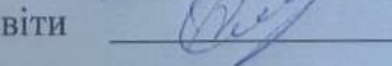
		керівник Тернопільського академічного обласного театру актора та ляльки І.Шелеп «Постійний моніторинг, рецензування та вдосконалення програми» Голова ГО «Тернопільська кінокомісія» В. Ханас « Розглянути можливість запровадження окремого освітнього компонента, присвяченого кіномистецтву»	мСМ(АМ)-13 Лящук А.(стейкхолдер від здобувачів), акторку Тернопільського академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка Бабич Анастасію (випускницю освітньої програми), вчителя з основ театрального мистецтва, завідувача відділу театрального та аудіовізуального мистецтва Тернопільського ліцею №21 - спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети Нікітюка Богдана (випускника освітньої програми).		
2.	Результати опитувань зацікавлених сторін				

Стейкохолдери	Директор Тернопільської обласної філармонії народний артист України Ярослав Лемішка « Впроваджувати нові напрямки театрального мистецтва, музика в театрі.	3. Внесено корекцію у формулювання ФК 5, ФК 6, ФК 15 та ПРН 6, ПРН 15, ПРН 22. 4. Збільшено кількість кредитів ЄКТС на ОК «Театральний менеджмент» з 3 до 4. 5. До вибірових компонентів додано «Мистецтво тамадування»		
Роботодавці	Змінити обсяг практичної підготовки, дати дисципліни сучасної акторської практики	6. Оновлено Структурно- логічну схему ОП.		
Здобувачі	Більше лекцій, Вивчення нових напрямків та форм театрального мистецтва			

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри (вказати назву кафедри)

В.о. керівника навчально-наукового центру якості освіти

Людмила ВАНЮГА

Людмила ВАНЮГА

Ольга ПЕЖИНСЬКА